

## Arbeit am Lebendigen vs. am Material

In Anlehnung an Wolfgang Metzger, *Schöpferische Freiheit*, Verlag W. Kramer

Wolfgang Döring, Christa Leupold-Löwenthal

<b>AM MATERIAL</b>	<b>ARBEIT</b>	<b>AM LEBENDIGEN</b>
	<b>WESEN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ist bereits geformt</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• gestaltet sich grundsätzlich selbst</li> </ul>
	<b>VERÄNDERUNG</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Kraft von außen</li> <li>• nach Natur- (wissenschaftlichen) Gesetzen</li> <li>• heißt wegnehmen, ver- bzw. umformen</li> <li>• Analyse zerstört vorhandenes Material</li> <li>• ist wiederholbar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus innerer Kraft</li> <li>• nach eigener Gesetzmäßigkeit</li> <li>• heißt pflegen, führen, kämpfen</li> <li>• Synthese entwickelt Kräfte aus dem Wesen</li> <li>• ist einmalig</li> </ul>
	<b>ARBEITS- GESCHWINDIGKEIT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialbedingt, fast beliebig</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vom Entwicklungsrhythmus abhängig</li> </ul>
	<b>ZIELVERFOLGUNG</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gradlinig, nach Plan</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• oft sind Umwege notwendig</li> </ul>
	<b>ARBEITSFORSCHRITT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fast ohne Rückwirkung auf den Bearbeiter ⇒ Distanz nehmen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• nur in Wechselwirkung mit Bearbeitetem ⇒ Kontakt haben</li> </ul>
	<b>STEUERUNG</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau von äußeren Kontrollmechanismen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beseitigung von Hindernissen für den Entwicklungsprozess des Lebendigen, Selbststeuerung</li> </ul>
	<b>BEGRIFFE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kraft</li> <li>• Ergebnis</li> <li>• Produkt</li> <li>• Ingenieur</li> <li>• Labor</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geduld</li> <li>• Prozess</li> <li>• Schöpfung</li> <li>• Gärtner</li> <li>• im Lebensfeld</li> </ul>